

Программа инновационной деятельности

«Развитие социально – коммуникативных способностей дошкольников с ОВЗ посредством театрализованной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО»

Исполнители инновационного проекта:

музыкальные руководители МОУ Центра развития ребенка №2
Борисова Татьяна Дмитриевна, Карташкина Ольга Владимировна
учителя-логопеды МОУ Центра развития ребенка №2
Валова Наталия Ильинична, Лагутина Лариса Васильевна,
Старшие воспитатели МОУ Центра развития ребенка №2
Арутюнян Нонна Карлени, Даниленко Ирина Юрьевна
Заведующий МОУ Центра развития ребенка №2
Обухова Наталья Владимировна

Научный руководитель:
Ярикова Марина Владимировна

2020г.

Актуальность

Модернизация образования на современном этапе предполагает в качестве одного из основных критериев эффективности образовательного процесса в дошкольном учреждении развитие коммуникативных способностей личности. Этого трудно достичь, когда ребенок имеет ограниченные возможности здоровья. На современном этапе развития системы образования осознана необходимость целенаправленного развития эффективных социально-коммуникативных навыков, обеспечения условий для продуктивного взаимодействия с окружающими как важного фактора успешной коррекции нарушений общения у дошкольников с ОВЗ.

Вся система дошкольного образования нацелена в первую очередь на развитие и успешную социализацию ребенка в окружающем его мире. Использование возможностей искусства как в целях художественно-эстетического воспитания детей, так и художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из задач современного детского сада. Театрализованная игра является эффективным средством социализации дошкольника.

Актуальность формирования социально - коммуникативных навыков дошкольников на педагогическом уровне определяется социальным заказом общества - формированием социально развитой личности ребенка. Достаточный уровень сформированности коммуникативных навыков, являясь одной из необходимых составляющих готовности ребенка к обучению, обеспечивает ему возможность успешного освоения школьной программы. Все это необычайно актуализирует поиск реальных источников формирования коммуникативных навыков дошкольников. Одной из важных задач остается разработка средств формирования социально - коммуникативных навыков, что связано с разработкой и внедрением эффективных технологий, при которых ребенок способен познать мир в тех формах деятельности, которые ему близки, доступны и способствуют продвижению в развитии. Причем решающее значение должно придаваться

деятельности, в которой ребенок сможет полно раскрыть свои возможности и наиболее эффективно усвоить социально- культурный опыт.

Анализируя практику организации процесса общения у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, нами выявлены противоречия между сложностью формирования социально - коммуникативных качеств у детей данной категории и недостаточной практической реализацией новых социально-культурных технологий, одной из которых является использование метода театрализованных игр. Как родовой метод социально-культурной деятельности, театрализация наряду с методами иллюстрации и игры, означает организацию жизненного события по законам театра, позволяет организовать игровую деятельность на основе включения ребенка в зрелищное сценическое действие, обладающее элементами театральной экспрессии, визуализации персонажа, создания драматического напряжения и конфликтов между персонажами, динамики действия, концентрирования содержательных компонентов.

Новизна инновационной деятельности заключается в следующем:

- конкретизировано содержание понятия «развитие социально – коммуникативных способностей дошкольников с ОВЗ средствами театрализованной деятельности», под которым понимается усвоение знаний и норм взаимосвязей ребенка с другими людьми, воспитание чувства взаимоуважения, взаимодоверия; обучение искусству общения в различных формах и ситуациях в воображаемых, соответствующих роли, сюжету и реальным ситуациям;
- раскрыта педагогическая специфика формирования социально - коммуникативных навыков дошкольников средствами театрализованной деятельности, которая определяется необходимостью создания особой образовательной среды, где ребенок использует различные символические средства (мимики, пантомимы, пластики, речи, пения и т.п.) в различных

сферах познания, передачи и воспроизведения информации, реализуемые в межличностных отношениях, повышающих степень социальной компетентности ребенка в процессе взаимодействия с окружающим;

- обоснован комплекс организационно-педагогических условий формирования социально - коммуникативных навыков дошкольников с ОВЗ средствами театрализованной деятельности, включающий: организацию предметно-развивающей среды в ДОУ; создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей; создание коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений дошкольников со взрослыми и сверстниками при регулярной включенности в театрализованную деятельность; осуществление систематизации средств и методов театрализованной деятельности, распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями детей по формированию коммуникативности;

- разработана педагогическая модель формирования коммуникативных навыков у дошкольников средствами театрализованной деятельности, способствующая реализации методов, приемов, средств, принципов, форм и этапов организации процесса с целью развития не только психических функций личности ребенка, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным;

- разработанная педагогическая программа, направленная на формирование социально - коммуникативных навыков дошкольников в процессе использования средств театрализованной деятельности способствует самопознанию и самовыражению личности; создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что полученные результаты способствуют дальнейшему научному осмыслению проблемы формирования коммуникативно-развитой личности дошкольника, способной к полному взаимодействию с окружающим, что способствует социализации подрастающего поколения. Выявленные сущностная характеристика и специфика формирования социально - коммуникативных способностей дошкольников с ОВЗ средствами театрализованной деятельности дополняют теорию социально-культурной деятельности конкретизированной информацией о возможностях театрализованной деятельности, что позволяет проводить целенаправленное воспитание подрастающего поколения. Педагогическая модель формирования социально - коммуникативных навыков у дошкольников с ОВЗ средствами театрализованной деятельности, представляющая собой совокупность взаимосвязанных компонентов, позволяет эффективно организовать педагогическую работу, результатом которой будет повышение уровня сформированности социально - коммуникативных способностей дошкольников с ОВЗ. Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты позволяют более эффективно осуществлять процесс формирования коммуникативных навыков дошкольников с ОВЗ.

Содержание инновационной деятельности составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В основу реализации проекта заложены следующие принципы, учитывающие уникальность дошкольного возраста детей:

- Принцип интегративности - взаимосвязь с различными видами деятельности.
- Принцип сотрудничества - взаимосвязь ребенка, педагога, родителей.
- Принцип индивидуального подхода к детям – развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики осуществляется

посредством дифференцированного подхода к каждому ребенку, исходя из знаний особенностей его развития.

- Принцип систематичности и последовательности - такой порядок изучения материала, где новые знания опираются на ранее полученные.
- Принцип доступности - обучение тогда результативно, когда оно посилено и доступно проблемного обучения детям.
- Принцип проблемного обучения - дети в процессе игр, досугов, организованной деятельности сами добывают новые знания, в результате чего происходит более прочное усвоение знаний, закрепление навыков.
- Принцип компетентности педагога - воспитатель должен владеть четкими знаниями по данному вопросу, чтобы передать их детям.
- Принцип игровой подачи материала - в своей работе мы опираемся на ведущий вид деятельности - игру.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали: системно - деятельностный подход, обеспечивающий системное целенаправленное обучение детей в детских видах деятельности; гуманитарный подход позволяющий рассматривать развитие личности ребенка, как главную цель образовательной деятельности; культурологический подход, ставший основополагающим для организации культурных практик дошкольников.

Таким образом, идея создания проекта с использованием театрализованной деятельности – это инновационная деятельность, создающая условия для развития личности ребенка и выполняющая две важные функции: функцию социализации (приобщение подрастающего поколения к общечеловеческому и этническому опыту), креативную функцию (способность выявлять, формировать, развивать и реализовывать творческий потенциал личности, его образное и абстрактное мышление).

Рассматривая содержание образовательной деятельности педагогов, следует отметить совершенствование не только профессиональной компетенции, но и

мотивации к профессиональному саморазвитию, проявление творческой активности, организацию работы в инновационном режиме, что послужит стимулом в их профессиональной деятельности.

Ресурсное обеспечение инновационной деятельности

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка № 2 Центрального района Волгограда» имеет большой опыт осуществления научной деятельности. В течение последних лет (2015-2019 гг.) на его базе осуществлялись совместные проекты с ВГСПУ (кафедра коррекционной педагогики и психологии) по следующим темам: «Коррекция просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, посредством театрализованной деятельности», «Коррекции звукопроизношения у детей с ОНР в рамках организации музыкальной досуговой деятельности», «Коррекция звукопроизношения на прогулках и совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР через инсценировки, игры- драматизации и театральные постановки».

Полученные в ходе ее реализации научные данные и методические разработки и рекомендации имеют широкое публичное освещение в рамках Всероссийских конференций, городских и районных семинаров, практикумов. Более того, наработанные результаты инновационной педагогической деятельности обосновывают необходимость дальнейшего научного поиска, и заявленная тема РИП является продолжением решаемой научной проблемы. Важным является и тот факт, что педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения характеризуется высоким профессионализмом и обладает высокими навыками проведения научно-исследовательской работы.

Анализ ресурсов, необходимых для решения проблемы:

Мотивационные условия вхождения образовательного учреждения	1. Сформировано положительное отношение и потребность педагогов в инновационной деятельности. 2. Созданы условия для повышения
---	---

<p>инновационную деятельность и реализацию ее задач</p>	<p>профессиональной квалификации и компетентности педагогов.</p> <p>3. Созданы инновационные структурные подразделения (творческие группы, методические объединения, сообщества по интересам).</p> <p>4. Организован процесс выявления и распространения инновационного опыта.</p> <p>5. Разработана и используется система стимулирования и поощрения инновационной деятельности педагогов.</p>
<p>Научно-методические условия обеспечения концептуальности, системности, достоверности, воспроизводимости результатов инновационной деятельности</p>	<p>Планируемая инновационная деятельность имеет соответствующие научно-методические характеристики, необходимые теоретико-методологические обоснования, представленные как общенаучными, так и частно-научными концепциями; достойной логикой исследования, адекватностью комплекса задач, методов получения и обработки экспериментальных данных, должным объемом и репрезентативность выборки эмпирических данных.</p> <p>В качестве непосредственной методологии для разработки концепции исследования используется деятельностный подход, концептуальные положения которого содержатся в трудах А.Н. Леонтьева, на принципах лично-ориентированного взаимодействия, раскрыты в работах Б.Г. Ананьева, А.Г. Асмолова, А.А. Бодалева, Л.С.</p>

Выготского, Б.Ф. Ломова и др.

- личностно-деятельностный, индивидуально-творческий подходы, рассматривающие личностное развитие как целостную, многогранную, многоуровневую реальность;

- разработанные в современной психологии и педагогике концепции личности как системы отношений, о взаимосвязи социальной среды и личности, о «независимой жизни» в социальной работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья;

- диалектические принципы и законы развития, гуманистический (К. Роджерс, А. Маслоу, Ш. Амонашвили), системно-структурный (Л. фон Берталанфи, В.Н. Садовский, И.В. Блауберг, Б.Г. Юдин), а так же основные положения и выводы:

-общей и психологической теории деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин);

-концепции культурно-исторического развития личности (Л.С. Выготский).

Логика исследования обеспечена соответствием методологии научной деятельности, предполагающей последовательное осуществление таких ее этапов как:

- этап планирования деятельности (разработка программы проекта, анализ ресурсных условий научной деятельности,

	<p>подбор методов диагностики, разработка содержания, организационных, методических аспектов инновационного нововведения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - этап осуществления научной деятельности (реализация программы, осуществление разработанных форм и методов деятельности, их корректировка, освещение результатов исследования в рамках конференций, семинаров, фестивалей); - рефлексивный этап (систематизация, обобщение, анализ наработанных теоретических и эмпирических данных, логическая интерпретация и оформление научного продукта). <p>Системность и достоверность полученного научного знания будет обеспечена грамотным, подробным описанием инновационной программы, раскрывающим ее концептуальную идею, содержательный, методический, организационный компоненты. Значимым будет описание образовательного процесса: конспектов занятий, планированием проведения различных форм работы с дошкольниками, дополнительных форм занятий. Это обеспечивает должный уровень достоверности и воспроизводимости научного знания, его доступности в педагогической практике.</p>
<p>Кадровая подготовка педагогического коллектива</p>	<p>Количество педагогических сотрудников МОУ Центра развития ребенка №2 составляет 41 человек. Педагогический коллектив</p>

<p>образовательного учреждения к профессиональному осуществлению инновационной деятельности</p>	<p>представлен воспитателями, учителями – логопедами, музыкальными руководителями, старшими воспитателями и инструктором по физической культуре.</p> <p>Руководство дошкольного учреждения в качестве важного направления кадровой работы выделяет постоянное совершенствование педагогического мастерства сотрудников через курсовую систему повышения квалификации и их стимулирование к аттестации на более высокие квалификационные категории.</p> <p>Так же данное направление работы включает в себя стимулирование сотрудников к совершенствованию и развитию педагогического творчества через научно-методические, психолого-педагогические семинары, проводимые в детском саду, педагогические советы, которые носят интерактивный характер, а самое главное – самостоятельную деятельность педагогов по совершенствованию педагогического мастерства.</p>
<p>Материально-технические и финансово-экономические условия осуществления инновационной деятельности</p>	<p>Материально-техническое обеспечение МОУ Центра развития ребенка №2 соответствует современным стандартам и требованиям к внедрению инноваций. Базу учреждения составляют музыкальные залы, физкультурный зал, функциональные помещения: мини- музей, комната сказок, комнаты экологии, костюмерная; в каждой групповой ячейке</p>

	<p>созданы условия для организации театрализованной деятельности деятельности.</p> <p>Составляющая основа для реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные виды театра; - театральные куклы: куклы- марионетки, ростовые куклы, платковые куклы; - атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей; – игровые панели – ширмы (настольные и напольные), стойка-вешалка для костюмов. костюмы, маски, атрибуты для постановки театрализованной деятельности; - декорации для различных постановок сказок; - для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки - погремушки, бубен, барабан. <p>Педагогами изготовлены многочисленные авторские пособия по музыкально – театрализованной деятельности.</p> <p>Финансовое обеспечение функционирования и развития учреждения осуществляется в рамках бюджетного финансирования и от приносящей доходы деятельности.</p>
Информационное сопровождение	Неотъемлемой частью успешности и качества образовательного процесса является

<p>инновационной деятельности</p>	<p>постоянное использование и совершенствование информационно-коммуникационных технологий. Все педагоги имеют доступ к ресурсам сети Интернет в методическом кабинете дошкольного учреждения.</p> <p>Постоянно обновляется и пополняется информацией Интернет-страница МОУ Центра развития ребенка №2 на портале http://mou2.oshkole.ru</p>
-----------------------------------	--

Тема инновационного проекта: «Развитие социально – коммуникативных способностей дошкольников с ОВЗ посредством театрализованной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО».

Цель инновационной деятельности: разработать и экспериментально обосновать программу по развитию социально – коммуникативных способностей дошкольников с ОВЗ на основе театрализованной деятельности средствами интеграции музыкального и речевого развития.

Задачи инновационной деятельности:

1. Создание условий, обеспечивающих мотивацию педагогов к непрерывному профессиональному развитию, повышению качества организации образовательной деятельности.
2. Разработка программы по развитию социально - коммуникативных способностей дошкольников с ОВЗ на основе театрализованной деятельности.
3. Апробирование программы по развитию социально-коммуникативных способностей дошкольников с ОВЗ на основе театрализованной деятельности экспериментальным путем.
4. Проведение коррекционно – речевого, диагностического

обследования детей дошкольного возраста.

5. Подведение итогов проекта (анализ результативности и эффективности). Подготовка и проведение мероприятий методической направленности, публикация методических материалов по вопросам развития социально – коммуникативных способностей дошкольников с ОВЗ, использование театрализованной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.

Участники инновационной деятельности:

- музыкальные руководители МОУ Центра развития ребенка №2 Борисова Татьяна Дмитриевна, Карташкина Ольга Владимировна;
- учителя-логопеды МОУ Центра развития ребенка №2 Валова Наталия Ильинична, Лагутина Лариса Васильевна, Киреева Оксана Николаевна;
- старшие воспитатели МОУ Центра развития ребенка №2 Арутюнян Нонна Карлени, Даниленко Ирина Юрьевна;
- старший преподаватель кафедры СДПП ФГБОУ ВО ВГСПУ Ярикова Марина Владимировна;
- воспитанники МОУ Центра развития ребенка №2.

Сроки реализации проекта: 2020 – 2024гг.

Содержание инновационного проекта (программы):

Ведущая идея инновационного проекта состоит в выявлении, теоретическом и экспериментальном, эффективности применения театрализованной деятельности для детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО. Содержание инновационной деятельности призвано обеспечить реализацию в МОУ Центре развития ребенка №2 программы по развитию социально – коммуникативных способностей дошкольников с ОВЗ на основе театрализованной деятельности средствами интеграции музыкального и речевого развития.

В процессе реализации инновационного проекта планируется:

- оснащение образовательного учреждения методическими пособиями, направленными на развитие социально – коммуникативных способностей дошкольников, в том числе с ОВЗ, средствами театрализованной деятельности, публикация методических материалов, связанных с изучением данной проблемы;
- проектирование и апробация программы по развитию социально – коммуникативных способностей дошкольников с ОВЗ на основе театрализованной деятельности средствами интеграции музыкального и речевого развития (на основе взаимодействия специалистов ДОУ с воспитанниками);
- разработка системы внутреннего мониторинга оценки результативности инновационной деятельности.

В проекте представлены основные направления деятельности:

1. «Театральная игра». Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания и действия в предлагаемых обстоятельствах, перевоплощения. Формирование навыков действия с воображаемыми предметами. Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.
- 2.Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3.Художественно-речевое. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка. Содержит: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4.«Основы театральной азбуки». Знакомство дошкольников с особенностями театрального искусства; его видами. Приобретение знаний о костюмах, атрибутах театра. Формирование культуры зрителя.

5. «Основы кукольного театра». Знакомство с различными видами театров, обучения приемам кукловодства различных кукольных театров (настольный, теневой, пальчиковый, на ложках и др.)

6.«Работа с родителями». Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов; консультации для родителей; совместные спектакли.

Образовательные технологии, применяемые в программе. В основе коррекционного подхода к построению занятий с использованием методов театральной педагогики лежит социоигровая методика (автор А. П. Ершова В.М. Букатов, Е.Е. Шулешко), которая предполагает качественно новый уровень взаимоотношений между ребенком и взрослым, и между детьми. Каждое занятие направлено на поиск и использование средств воплощения замысла. Социоигровые задания и упражнения для детей с нарушениями речи дают положительные результаты на ориентацию в пространстве («Что слышно?», «Что изменилось?», «Люблю – не люблю»), на формирование фонематического слуха («Зеваки», «Руки-ноги», «Узнай по голосу»), на творческое самоутверждение в ситуациях сотрудничества («Что на что похоже?», «Слухачи», «Эхо», «Превращение предмета», «Обыграй превращение»). Также в нашей Программе используются следующие технологии: здоровьесберегающие технологии (дыхательная,

артикуляционная, мимическая гимнастики; дикционные и интонационные творческие со словом, логоритмика, пальчиковые игры, релаксация, звукотерапия, сказкотерапия). В процессе работы будут использованы «Речевые игры с детьми» Селиверстова В. И.

Занятия будут проводить специалисты: музыкальный руководитель, учителя-логопеды. В проекте предусмотрены индивидуальные консультации для родителей, сотрудничество с психологом, семинары для педагогов, логопедов, и др. Эффективность проекта будет оцениваться результатами диагностического обследования и опроса родителей. Конкурсы, где дети продемонстрируют индивидуальные и групповые творческие достижения: музыкально - литературные постановки, творческие этюды, театрализованные сказки, театральные постановки.

Этапы реализации инновационного проекта (программы)

Содержание деятельности	Проектируемый результат
1 этап (1 сентября 2020г – 28 февраля 2021г) – преобразующий	
Разработка программы инновационной деятельности, научно-теоретическая констатация проблемы исследования.	<p>Программа инновационной деятельности. Научные факты теоретического и эмпирического плана, подтверждающие необходимость проведения исследования.</p> <p>1. Корректировка нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность МОУ Центра развития ребенка №2 по теме РИП.</p> <p>2. Ознакомление педагогического коллектива детского сада с введением РИП по заявленной теме:</p> <p>- педсовет по теме РИП (выступление научного</p>

Содержание деятельности	Проектируемый результат
	<p>руководителя),</p> <ul style="list-style-type: none"> -курсовая подготовка по повышению квалификации педагогов МОУ Центра развития ребенка №2 в ВГАПО; -оформление наглядных материалов инновационной деятельности в методическом кабинете; -разработка программы постоянно действующего теоретического семинара по теме РИП. -подготовка пакета диагностического инструментария для проведения мониторинга по теме РИП; -публикации по итогам первого этапа в сборниках научно-методических конференций <p>3. Организация системы работы по теме инновационной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование творческих групп по поиску научно-методических материалов по теме РИП; -разработка концептуальной модели образовательной программы и поэтапной ее реализации; - разработка модели системы комплексного сопровождения инновационной деятельности; -внесение изменений в

Содержание деятельности	Проектируемый результат
	<p>адаптированную образовательную программу по теме инновационного проекта;</p> <p>-подготовка пакета диагностического инструментария для проведения мониторинга по теме РИП;</p> <p>- публикации по итогам первого этапа в сборниках научно-методических конференций.</p>
2 этап (1 сентября 2020г. – 31 мая 2024г) – поисковый	
<p>Разработка программы социально – коммуникативного развития дошкольников с ОВЗ посредством театрализованной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО экспериментальным путем.</p>	<p>Новое научное знание, представленное в виде программы социально – коммуникативного развития дошкольников с ОВЗ посредством театрализованной деятельности:</p> <p>-планирование образовательной деятельности (перспективный тематический план по формированию навыков театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста с ОВЗ);</p> <p>-психогимнастические игры, упражнения и этюды;</p> <p>-театрализованные игры в коррекционной работе учителя-логопеда, музыкального руководителя с детьми с ОВЗ;</p> <p>- социоигровая технология в работе с</p>

Содержание деятельности	Проектируемый результат
	<p>детьми дошкольного возраста.</p> <p>Эмпирические данные, подтверждающие ее эффективность:</p> <p>Модернизация содержания адаптированной образовательной программы, согласно разработанной программы социально – коммуникативного развития дошкольников с ОВЗ посредством театрализованной деятельности.</p> <p>2.Реализация на практике управленческих и педагогических технологий, способствующих формированию профессиональной компетентности участников образовательного процесса МОУ Центра развития ребенка №2.</p> <p>3.Обеспечение педагогического коллектива научно-методическими материалами по проблеме РИП.</p> <p>4.Создание системы педагогического мониторинга по отслеживанию результативности РИП.</p> <p>4. Создание условий для стимулирования профессионального роста и творческого роста педагогов ДОУ.</p> <p>5. Реализация проектов по изучаемой проблеме.</p>

Содержание деятельности	Проектируемый результат
	6. Ежегодные публикации участников РИП в сборниках научно-методических конференций.
3 этап (1 июня 2024 – 31 декабря 2024) – рефлексивно-обобщающий	
Обобщение, анализ и систематизация результатов работы. Публичное освещение полученных данных.	<p>Методические и практические разработки, статьи в журналах различного уровня.</p> <p>1. Анализ апробации программы социально – коммуникативного развития дошкольников с ОВЗ посредством театрализованной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО .</p> <p>Стабилизация и отработка всех элементов системы работы, оформление результатов работы.</p> <p>Оценка полученных результатов, внедрение полученного опыта в районе, городе, области.</p> <p>Публикация в сборнике научно-методических материалов по итогам реализации РИП.</p>

Система управления и мониторинга реализации проекта

Для реализации инновационной деятельности, будут предприняты следующие управленческие мероприятия:

-разработаны акты, обеспечивающие наиболее результативные условия деятельности МОУ Центра развития ребенка №2 в ходе реализации инновационного проекта;

- разработана программа реализации инновационной деятельности, включающая в себя: перечень мероприятий, их сроки, распределение кадров, контролирующих результативность экспериментальной деятельности;

- осуществлен контроль организации и оценка реализации запланированных мероприятий;

- разработана программа публичного освещения результатов инновационной деятельности на педагогических советах, районных методических объединениях, научных конференциях различного уровня.

Критерии и показатели оценки результативности инновационной деятельности

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>
теоретическая обоснованность инновации	<ul style="list-style-type: none">• актуальность (необходимость внедрения инновации);• область применения инновации;• целесообразность выбранной формы инновации (проект, программа, методический комплекс и т.д.)
новизна	<ul style="list-style-type: none">• степень оригинальности инновационных подходов;• своеобразие комбинирования известных элементов, представляющих в совокупности новизну;• реализация инновации приводит к изменению целей, содержания, методов, средств, форм и способов организации деятельности
образовательная значимость	<ul style="list-style-type: none">• степень влияния инновации на развитие профессионально-личностных качеств;• способы осуществления самоанализа и самооценки уровня профессиональной компетентности при реализации инновации
качество инновационного	<ul style="list-style-type: none">• технология реализации инновации;• наличие диагностического инструментария

процесса	реализации инновации; • влияние используемых методов, способов и средств реализации инновации на формирование профессиональных компетенций
результативность инновации	• возможность определения и фиксации результатов реализации инновации различными способами; анализ соответствия полученных результатов с запланированными; • эффективность от внедрения инновации; • отзывы о реализации инновации (анкетирование, внешняя рецензия, экспертиза и т.д.)

Ожидаемые показатели эффективности инновационной деятельности

Критериями эффективности инновационной деятельности являются:

- повышение качества дошкольного образования за счет использования активных форм взаимодействия участников образовательного процесса;
- повышение качества профессиональной деятельности педагогов, овладение ими новыми технологиями, формами и методами работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ;
- отражение инновационных преобразований в основной образовательной программе дошкольного учреждения и в рабочих программах педагогов и специалистов;
- обеспечение условий активизации и повышения интереса воспитанников к организации театрализованной деятельности;
- повышение эффективности образовательного процесса на основе применения современных информационных технологий, материально-технического обеспечения, соответствующего требованиям ФГОС ДО;
- рост образовательных и творческих достижений всех субъектов образовательного процесса (участие в конкурсах, выставках, фестивалях и т.д.);

- расширение сферы социального партнерства, увеличение числа организаций, участвующих в реализации образовательной программы дошкольного учреждения;

- повышение степени удовлетворенности участников образовательного процесса.

Инновационная деятельность создаст предпосылки для профессионального роста педагогического коллектива МОУ Центра развития ребенка №2, формирования их компетентности в осуществлении научной деятельности, освещении ее результатов.

Значительный вклад будет достигнут в разработке программы социально – коммуникативного развития дошкольников с ОВЗ посредством театрализованной деятельности. Главным составляющим будет являться положительная динамика речевого и музыкального развития воспитанников с ОВЗ, формирование социально - коммуникативных навыков детей дошкольного возраста с ОВЗ, при которых ребенок способен познать мир в тех формах деятельности, которые ему близки, доступны и способствуют продвижению в развитии; усвоение социально- культурного опыта.

Выше перечисленные аргументы позволят дошкольному учреждению повысить свой статус, расширить спектр образовательных услуг, повысить их эффективность.